

# MĚSTO SKLÁŘŮ

## TYP CESTY

Procházka a krátký výlet autem

## CELKOVÁ VZDÁLENOST

asi 2 km (pouze procházka)

Při procházce Jabloncem nad Nisou (německy Gablonz an der Neiße) zažije návštěvník moderní město, které mělo ještě na začátku 19. století čistě venkovský charakter, ale pak se během několika málo desetiletí rozrostlo ve významné centrum sklářského průmyslu. V roce 1866 obdržel Jablonec nad Nisou městská práva a počet jeho obyvatel razantně vzrostl. Důvodem byla expanze českého sklářského průmyslu, u jehož počátků stáli němečtí skláři, kteří přišli do Čech po třicetileté válce a jejichž vliv je patrný dodnes.

Na tento vývoj se podařilo úspěšně navázat i ve druhé polovině 20. století. Sklářský designér Wilhelm Wagenfeld, který vyučoval v Bauhausu, chválil české skláře ještě v šedesátých letech, protože »si nezávisle na různých směrech dokázali uchovat svou chuť k experimentům«. V současné době představuje sklářský průmysl v Jablonci nad Nisou podle vlastních údajů největšího producenta bižuterie. V roce 2007 činil jeho roční obrát úctyhodných 260 mil. EUR.

Více informací o dějinách sklářského průmyslu v Jablonci nad Nisou lze najít v Muzeu skla a bižuterie, které se nachází v ulici U Muzea (číslo 398/4), a také v Galerii Belvedere, která je součástí muzea a sídlí v ulici Mlýnská (číslo 27). K nákupu sklářských výrobků láká také mnoho malých a velkých obchodů.

Výchozím bodem procházky Jabloncem nad Nisou je pozoruhodný kostel Nejsvětějšího srdce Ježíšova od Josefa Záscheho, který se nachází na Horním náměstí a na jehož prohlídku se vyplatí udělat si čas. Od mohutné cihlové budovy kostela se naskýtá dobrý pohled na městské centrum.

Cesta nyní pokračuje směrem na sever. Na křižovatce ulic Palackého a U Přehrady se nachází moderní Kantorova vila, kterou v letech 1933 až 1934 navrhl Heinrich Kulka pro manžele Alfreda a Karlu Kantorovy. Dále pokračujeme ulicemi Opletalově a Dr. Randy. V ohybu obou ulic se nachází Schmelowského vila, kterou v letech 1931 až 1932 postavil Heinrich Lauterbach. Tato budova je zřejmě nejpozoruhodnější moderní stavbou třicátých let ve městě. Cesta nyní pokračuje klidnou obytnou čtvrtí ulic Opletalově směrem na jih, dokud nepřijdeme k městskému divadlu v ulici Generála Mrázka, kde se držíme po levé straně. Po asi 300 m přijdeme k mohutné budově Nové radnice, kterou v letech 1931 až 1932 pro město postavil Karl Winter. Zde se při příznivém počasí vyplatí přestávka v některé z kaváren na Mírovém náměstí. Poté lze doporučit prohlídku městského centra a směrem na sever se opět vrátíme ke kostelu Nejsvětějšího srdce Ježíšova (s. 124) na Horním náměstí.

Dále pokračujeme autem k Háskově vile, kterou rovněž navrhl Heinrich Lauterbach. Jedeme tedy ulic Palackého až ke Kantorově vile, u které odbočíme doprava do ulice U Přehrady. Nyní pokračujeme podél zdi Jablonecké přehrady, dokud nepřijedeme k ulici Průběžné, do které vlevo odbočíme. Po dalších 300 m přijedeme na křižovatku ulic Průběžné a U Háskových vil. Lehce skrytá Háskova vila se nachází na stráni u křižovatky.

Tak, jak naše prohlídka »města sklářů« začala návštěvou kostela od Josefa Záscheho (kostel Nejsvětějšího srdce Ježíšova), tak návštěvou sakrální stavby od téhož autora také končí: Posledním bodem našeho výletu po Jablonci nad Nisou je Záscheho starokatolický kostel Povýšení svatého kříže.

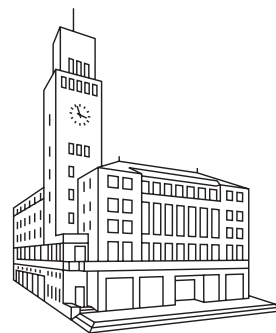
Ke krásnému malému kostelu, postavenému v secesním slohu, přijedeme Průběžnou ulicí. Nejprve přijedeme na konec ulice a poté se držíme vpravo,



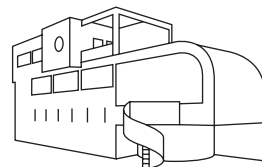
KOSTEL NEJSVĚTĚJŠÍHO  
SRDCE JEŽÍŠOVA



KANTOROVA VILA



NOVÁ RADNICE



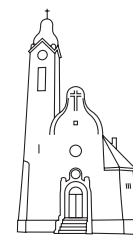
SCHMELOWSKÉHO VILA



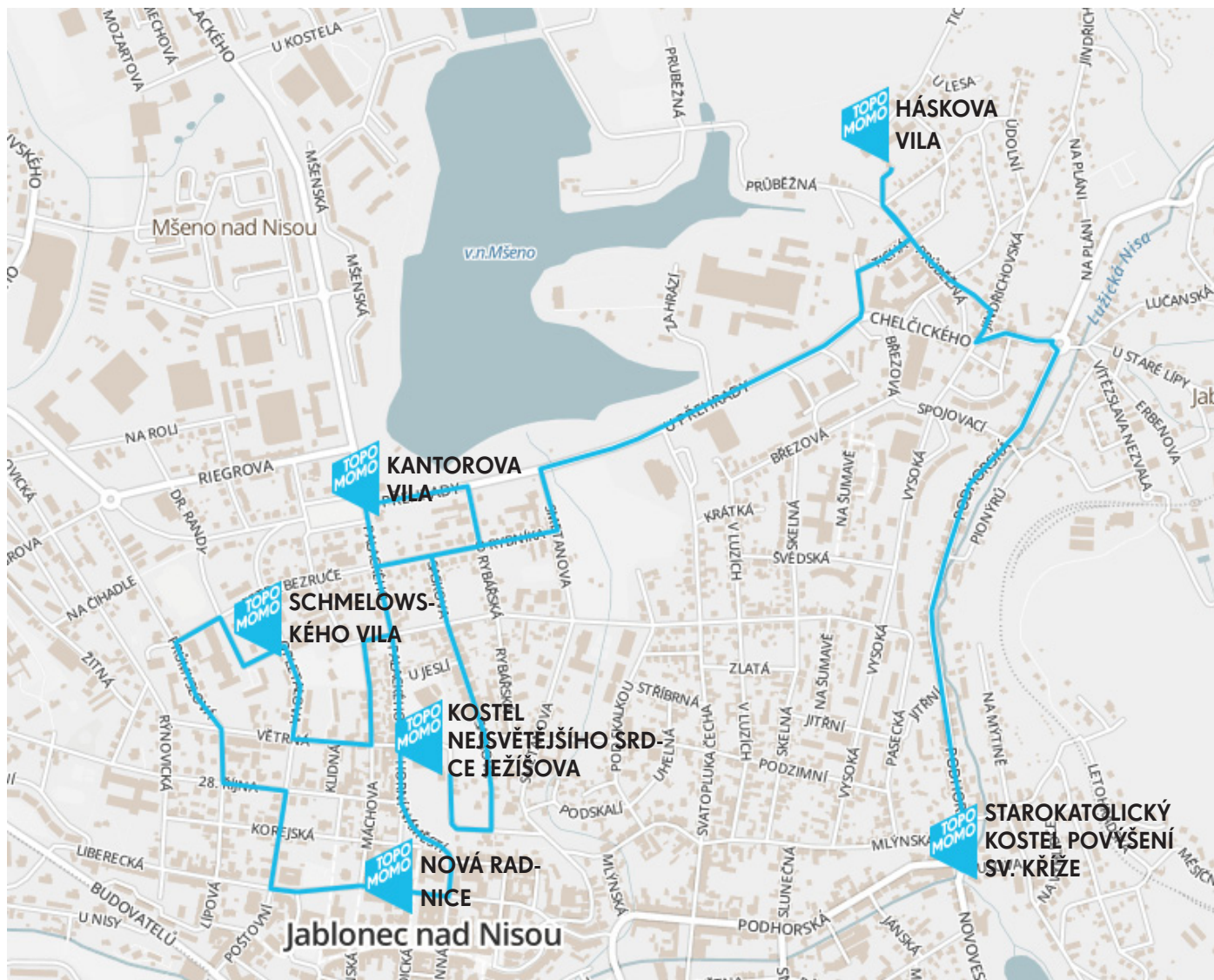
HÁSKOVA VILA

# MĚSTO SKLÁŘŮ

dokud po několika metrech nepřijedeme ke kruhovému objezdu. Ten opustíme východním směrem a pojedeme do ulice Podhorské. Touto ulicí jedeme asi 1 km, dokud v místě prudké levotočivé zatáčky nepřijedeme k ulici Novoveské, na které se nachází kostel Povýšení svatého Kříže. Zde se vyplatí zastavit a prohlédnout si nejen kostel, ale i přilehlou obytnou čtvrť.



STAROKATOLICKÝ KOSTEL  
POVÝŠENÍ SV. KRÍŽE



[www.topomomo.eu](http://www.topomomo.eu)

Dieses Vorhaben wurde aus Mitteln des europäischen Fonds für regionale Entwicklung (EFRE) gefördert./Tento projekt je spolufinancován z Evropského fondu pro regionální rozvoj.



Evropská unie, Evropský fond pro regionální rozvoj: Investice do vaší budoucnosti