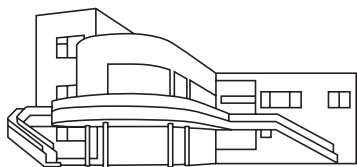


HÁSKOVA VILA V JABLONCI NAD NISOU



ARCHITEKT	Heinrich Lauterbach (1893 – 1973)
DOBA VZNIKU	1931
ADRESA	Jablonec nad Nisou, Průběžná 10
PROHLÍDKA	jen po domluvě
INFORMACE	www.topomomo.eu

Na severovýchodním okraji Jablonce nad Nisou, nedaleko Mšenské přehrady, se na stráni svažující se k jihu nachází zářivě bílá Háskova vila. Z domu se naskýtá pohled na okolní město a panoráma Krkonoš. Tu a tam si návštěvník připomene Schminkeho dům v Löbau: Originální tvarosloví částečně prohnuté fasády, působící maritimním dojmem, paluby a vnější schodiště, členění budovy s pomocí ustupujícího suterénu a horního patra, které je dobře patrné ze zahrady, to vše umožňuje objevit četné paralely s löbavským projektem Hanse Scharouna. Vlastníkem budovy, navržené v roce 1929 Heinrichem Lauterbachem, byl Jaroslav Hásek. Hásek byl ve dvacátých letech prominentním obchodníkem, soustředícím se na obchod s bižuterií. Společně se svým bratrem Rudolfem založil také v tomto oboru exportní firmu. Zpočátku cestoval především do Indie, kde vybudoval velmi úspěšné odbytiště náramků. V roce 1938 odešel Jaroslav Hásek do Železného Brodu. Po druhé světové válce se vrátil do své jablonecké vily, kterou však musel i s manželkou Zdenkou v roce 1948 opět opustit. Rodina se rozdělila a její členové odešli do severní a jižní Ameriky a také do Austrálie. Poslední roky strávil Jaroslav Hásek v Britské Kolumbii na západním pobřeží Kanady. O okolnostech jeho života v emigraci je toho známo jen málo. Se svým architektem Heinrichem Lauterbachem se Jaroslav Hásek seznámil v roce 1929 ve Vratislavi. Zde navštívil výstavu »Wohnung und Werkraum« (WUWA), organizovanou Svazem německého díla (Deutscher Werkbund), která ho nadchla. Heinrich Lauterbach se na výstavě podílel organizačně i vlastními moderními stavbami a významně přispěl k jejímu úspěchu. Pro výstavu navrhl rodinný dům číslo 34/35 a také řadové domy číslo 13, 14 a 15, které se v bývalém areálu výstavy nacházejí dodnes.

Heinrich Lauterbach studoval na Vysoké škole technické v Darmstadtu a v Drážďanech. Od roku 1925 působil jako svobodný architekt ve své domovské Vratislavi a v roce 1926 se stal vedoucím Svazu slezského díla (Schlesischer Werkbund). V roce 1940 byl Heinrich Lauterbach povolán do Wehrmachtu a během války stavěl silnice a mosty. Po válce žil Heinrich Lauterbach zpočátku v jižním Bavorsku, později vyučoval ve Stuttgartu a v roce 1950 převzal profesuru architektury na Státní vysoké škole výtvarných umění v Kasselu. V roce 1962 odešel Heinrich Lauterbach se svou manželkou do Biberachu. Volně stojící rodinný dům v Jablonci nad Nisou má půdorys ve tvaru písmene L a sestává ze dvou propojených křídel, která se od sebe s přihlédnutím k funkčnímu rozdělení interiéru zřetelně odlišují. V přízemí jižního, dvoupatrového kubusu se nachází vchod do domu. V obytném traktu, umístěném nad vstupním prostorem, se nachází ložnice a koupelna. Druhé křídlo navazuje schodištěm a zahrnuje obývací pokoj a jídelnu. Nacházejí se zde také další funkční a obytné prostory, jako například pokoj pro hosty, fotokomora a úložný prostor se vstupem na terasu na střeše. Po zestátnění byla budova Háskovy vily, která se dnes nachází pod ochranou památkové péče, využívána k různým veřejným účelům, mimo jiné jako mateřská škola. Z původního interiéru se proto zachovalo jen málo. V bezprostředním sousedství se nachází také pozoruhodný obytný dům Rudolfa Hásky. Také tato stavba se vyznačuje věcně-kubickým tvaroslovím, od Lauterbachova projektu se však výrazně odlišuje svou přísnou a pravoúhlou kompozicí a také později omítnutou cihlovou fasádou. Architektem domu Rudolfa Hásky byl Oldřich Liska, který navrhl také Tylovo divadlo v Lomnici nad Popelkou. Háskova vila se dnes nachází v soukromém vlastnictví. Prohlídka vily je po dohodě možná. Kontakt zprostředkovává tým TOPOMOMO.



www.topomomo.eu

