



HOTEL JEŠTĚD

ARCHITEKT	Karel Hubáček (1924 – 2011)
DOBA VZNIKU	1965 – 73
ADRESA	Liberec, Horní Hanychov 153
PROHLÍDKA	prohlídka s průvodcem po dohodě s vedením hotelu
INFORMACE	www.jested.cz

Snad žádná jiná stavba 20. století není v Euroregionu Nisa tak přítomná jako působivý hotel Ještěd. Důvodem pro to není jen jeho poloha na nejvyšším místě Ještědských hor, dosahujícím výšky více než 1.000 m, ale také jeho úchvatná architektura. Kuželovitá budova hotelu je se svou výškou 90 m rozpoznatelná na velkou vzdálenost a představuje dnes daleko viditelný »symbol« města Liberce.

Již v roce 1844 začali manželé Haslerovi s transportem jídel na horu Ještěd, která byla již tehdy oblíbeným turistickým cílem. V šedesátých letech 19. století pak byla na vrcholku hory zřízena meteorologická stanice. První hotel byl na Ještědu vybudován těsně po přelomu 19. a 20. století: V roce 1907 tu místní horský spolek otevřel hotel, navržený Ernstem Schäferem. Horský spolek tak položil základní kámen pro stále důležitější turistické využití lokality. V roce 1933 byl zahájen provoz lanové dráhy, která umožnila přímé a rychlé spojení mezi Horním Hanychovem, ležícím na úpatí hory, a vrcholkem Ještědu.

Poté, co starý horský hotel v roce 1963 vyhořel, bylo rozhodnuto vybudovat na vrcholku hory co nejrychleji nový hotel. Za tímto účelem byla vypsána soutěž, které se zúčastnilo 11 renomovaných architektů. Ze soutěže měly vzejít návrhy na dvě oddělené stavby: hotel a televizní vysílač. Mezi účastníky byla řada mladších architektů, kteří právě ukončili své studium nebo kteří ještě stále studovali. Všichni pracovali v liberecké sekci státního plánovacího podniku »Stavoprojekt«. Jedním z účastníků byl i Karel Hubáček, narozený v Praze.

Po válce vystudoval architekturu na Českém vysokém učení technickém v Praze. V roce 1968, současně s realizací ještědského projektu, spoluzaložil v Liberci architektonický ateliér SIAL, který však byl v roce 1972 integrován do »Stavoprojektu«. Po politických změnách v roce 1989 působil Hubáček v letech 1994 až 1997 jako vedoucí katedry architektury na Technické univerzitě v Liberci. Za svou chuť k experimentům a za projekt hotelu Ještěd, který byl zjevně ovlivněn nadšením z kosmonautiky a z technického pokroku, charakteristickým pro šedesátá léta, byl Karel Hubáček vyznamenán prestižní cenou Auguste Perreta, udělovanou organizací »Union Internationale des Architectes« (UIA). Statiku budovy vyprojektovali Zdeněk Zachař a Zdeněk Patrman. Ohromující interiér navrhl Otakar Binar, který se zpočátku sám podílel na soutěži s vlastním projektem. Zvláštností Hubáčkovy návrhu bylo spojení rozhlasového a televizního vysílače s budovou hotelu. Hubáček ignoroval vypsání podmínek soutěže a místo dvou samostatných budov navrhl pouze jedinou. V Československu sedmdesátých let se však hotel Ještěd stal terčem kritiky, jelikož se použitým materiálem a tvaroslovím příliš podobal tehdejší západní architektuře. Nepřekvapí proto, že se Karel Hubáček, který byl považován za kritika režimu, nezúčastnil otevření hotelu 21. října 1973. V této souvislosti je třeba zmínit, že stavební práce byly zpožděny politickými turbulencemi Pražského jara v roce 1968. Protirežimní opozice stavební přestávku zjevně využila. Podle pověstí byla na ještědském staveništi zřízena malá, provizorní radiostanice, s jejíž pomocí byly vysílány informace, nepřipustěné k vysílání ve státem kontrolovaných médiích. Radiostanice zůstala zřejmě až do konce Pražského jara neobjevena. Budova hotelu a vysílače spočívá na batonovém jádře o průměru 13 m, které tvoří hlavní staticko–konstruktivní prvek stavby. Spodní, parabolicky prohnutá kuželovitá stavba o výšce okolo 40 m se směrem nahoru zužuje. Vrcholek kužele tak má průměr pouhých 5 m. Na něm je umístěn anténní stožár, který se tyčí do výšky 90 m nad vrchol Ještědu. Na začátku bylo nutné vypořádat se se statickými problémy, neboť budova byla díky svému tvaru citlivá vůči větru a již při nepatrných poryvech se rozkmitala. Tento problém byl vyřešen pomocí tlumičů příčného kmitání.



www.topomomo.eu

