



MUZEUM V BUDYŠÍNĚ

ARCHITEKT	A. Göhre; R. Görling; O. Schubert
DOBA VZNIKU	1910 – 12; 1930 /31
ADRESA	Bautzen, Kornmarkt 1
PROHLÍDKA	Di – So 10 – 17 Uhr
INFORMACE	www.bautzen.de/museum-bautzen.asp

Muzeum v Budyšině (Museum Bautzen) se dnes může ohlédnout za dlouhou a bohatou historií. Počátky muzea se datují rokem 1868 a jsou spojeny se jménem tehdejšího knihkupce a vášnivého sběratele Oskara Roesgera. Díky jeho aktivitám se město svého času rozhodlo založit muzeum starožitností. Zpočátku byla Roesgerova rozsáhlá sbírka, zahrnující starožitné knihy, mince, portréty a mnohé další, umístěna ve dvou stíněných prostorách měšťanské školy v ulici Wendischer Graben. Budyšinské veřejnosti byla poprvé představena v říjnu 1869. V následujících letech se Roesgerovi dařilo sbírku systematicky rozšiřovat a tímto způsobem muzeum vylepšovat. Díky neustálému rozšiřování sbírky však stávající výstavní kapacity přestávaly dostačovat a původní prostory muzea tak byly již brzy příliš těsné. O stavbě nového muzea se však zpočátku neuvažovalo. Prostřednictvím nadace Carla Ernsta Otty Weinganga, založené na začátku 20. století,

se to však brzy změnilo. Weingang měl v úmyslu přenechat městu okolo 200 cenných obrazů, ovšem pod podmínkou, že bude postavena nová muzejní budova. Aby svému požadavku dodal důraz, věnoval Weingang v roce 1906 na tyto účely větší finanční částku. Po dlouhém zápase se nakonec podařilo přesvědčit město o nutnosti výstavby nové muzejní budovy a v roce 1910 bylo uděleno stavební povolení. Provedením stavby byli pověřeni Alfred Göhre, od roku 1899 budyšinský stavební rada, a městský stavitel Richard Görling. O dva roky později, v prosinci 1912, byla nová muzejní budova slavnostně otevřena a nad jejím hlavním vchodem se od té doby nachází nápis »Stadtmuseum« (»Městské muzeum«), provedený ve zlatých secesních literách.

Muzeum se postupně vyvinulo ve významnou uměleckou sbírku. Stejně významně vzrostly i sbírky, zaměřené na regionální a městskou historii. Různé důvody si již brzy vynutily další rozšíření muzejních prostor. Rozšíření stavby, navržené drážďanským architektem Otto Schubertem a realizované v letech 1930 až 1931, bylo od počátku koncipováno jako přístavba k muzejní budově, kterou vždy z jedné poloviny využívalo muzeum a místní spořitelna. Od té doby sice opětovně došlo k přerozdělení společně využívaných prostor v nové přístavbě, ale dobré partnerství mezi městem Budyšinem a Okresní spořitelnou Budyšin vydrželo dodnes.

Během druhé světové války byla muzejní budova částečně poškozena, sbírky, které byly z muzea evakuovány, silně utrpěly a mnohé bylo zničeno nebo se ztratilo. V padesátých letech se přikročilo k postupné rekonstrukci výstavních prostor. Nový rozkvět zažilo muzeum v devadesátých letech, a především po roce 2004, kdy se začalo s rozsáhlou, odborně prováděnou rekonstrukcí. Po dlouhé době, kdy bylo uzavřeno, otevřelo muzeum v Budyšině slavnostně své brány v květnu 2009.

V oddělení věnovaném historii města je dnes mimochodem přechovávána málo známá sbírka 80 průčelí, určených pro Budyšin, které jsou výsledkem architektonické soutěže, vypsané v roce 1904. Se svými návrhy je na dvou tabulích zastoupen nejen tehdy ještě mladý stuttgartský architekt Bruno Taut, ale také 31 dalších architektů se svými četnými projekty.



www.topomomo.eu

Dieses Vorhaben wurde aus Mitteln des europäischen Fonds für regionale Entwicklung (EFRE) gefördert./Tento projekt je spolufinancován z Evropského fondu pro regionální rozvoj.



Europäische Union. Europäischer Fonds für regionale Entwicklung: Investition in Ihre Zukunft / Evropská unie. Evropský fond pro regionální rozvoj: Investice do vaší budoucnosti