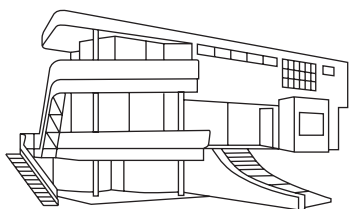


SCHMINKEHO DŮM V LÖBAU



ARCHITEKT	Hans Scharoun
DOBA VZNIKU	1931 / 32
ADRESA	02708 Löbau, Kirschallee 1b
PROHLÍDKA	Do – So 12 – 17 Uhr
INFORMACE	www.stiftung-hausschminke.eu

Schminkeho dům (Haus Schminke), který byl postaven v roce 1933 Hansem Scharounem, patří bezesporu k nejpozoruhodnějším obytným domům 20. století. Na význam této budovy ve světových dějinách architektury poukazuje nejen životopis Hanse Scharouna, který je architektem Berlínské filharmonie a Berlínské státní knihovny. Schminkeho dům významně ovlivnil i poslední generace architektů.

V celkovém díle Hanse Scharouna připadá Schminkeho domu coby jeho »nejoblíbenější stavbě« klíčová role. Schminkeho dům je považován za jedno z nejdůležitějších děl tzv. »organické architektury«. Jedinečný vzhled, hravost při práci s materiálem a formou, jednota prostoru, barvy a světla i vnitřní vybavení a design nábytku činí z Scharounovy stavby pozoruhodné kompletní umělecké dílo. Britský architekt a historik architektury Peter Blundell Jones kdysi trefně napsal, že Schminkeho dům je »mocným výrazem prosvětlení, vzdušnosti a nádherné velkorysosti, kterou moderna tak často slibovala, ale které tak zřídka dosahovala«.

Během plánování i samotné stavby měl Hans Scharoun v Berlíně společný ateliér s architektem Adolfem Radingem. Oba muži byli v té době členy Svazu německého díla (Deutscher Werkbund) a působili na Státní akademii umění ve Vratislavi, kde kromě německých studentů vyučovali i české studenty. Také ve Vratislavi zanechal Scharoun architektonické stopy, a to svým dodnes zachovaným domovem pro svobodné v areálu výstavy »Wohnen und Werkraum« (WUWA), kterou Svaz německého díla uspořádal v roce 1929.

Avšak zpět do Löbau: Blížíme-li se ke Schminkeho domu, vidíme po levé straně nejprve starou Schminkeho továrnu na těstoviny. Následně projdeme branou a dostaneme se k domu a jeho pozemku. Odtud je vidět jižní strana obytného domu s bílou omítnutou fasádou a otevírající se halou, obývacím pokojem a zimní zahradou. Nad vstupními dveřmi se nachází výrazná vybiňující střecha. Odtud se dostaneme nejprve do předsíně a následně do haly. Jdeme-li přímo, dostaneme se po velkém schodišti do horního patra, kde se nacházejí malé ložnice čtyř dětí, rodičů a hostů a také výstup na východní balkón, který připomíná lodní můstek. Sejdeme-li po schodech dolů do haly, nalezneme po levé straně za velkými skleněnými posuvnými dveřmi obývací pokoj a za ním prosklenou zimní zahradu s vodní nádrží. Prostory byly původně vybaveny různobarevnými závěsy.

Do »Nudlového parníku« (»Nudeldampfer«) – jak se dům v narážce na výrobce těstovin Schminkeho dodnes láskyplně nazývá – se Schminkeho rodina nastěhovala v roce 1933. Po druhé světové válce, vyvlastnění a vynuceném odchodu Schminkeho rodiny budova sloužila jako ubytovna ruských důstojníků a později jako zotavovna pro děti z válkou zničených Drážďan. V době NDR byl Schminkeho dům využíván organizací Svobodné německé mládeže (Freie Deutsche Jugend – FDJ) a později organizací pionýrů. V roce 1978 mu byl přiznán status památky.

V letech 1999 až 2000 byl Schminkeho dům s finanční pomocí města, spolkové země Sasko a nadace Wüstenrot rozsáhle restaurován. Po stavebních pracích, četných studentských projektech, obsáhlých studiích a založení »Nadace Schminkeho dům« (»Stiftung Haus Schminke«) bylo nalezeno nové využití, které odpovídá významu Schminkeho domu.



www.topomomo.eu

